+ INA KENT
BAGS TELL STORIES

Presseinformation // Wien, am 13. November 2026



Mode | Lifestyle | Kunst | Kultur | Musik | Wien

INA KENT x KHM-MUSEUMSVERBAND

Von Kunst geprägt

Ein ornamentales Detail aus Gustav Klimts Gemälde *Nuda Veritas* wird zur Reliefprägung auf goldenem Leder: Mit einer neuen Limited Edition des Taschenklassikers MOONLIT ed.1 präsentieren das Wiener Taschenlabel INA KENT und der KHM-Museumsverband anlässlich des neuen Museumserlebnisses KLIMT. DIE NACKTE WAHRHEIT im Theatermuseum im Palais Lobkowitz das Ergebnis einer Zusammenarbeit, das zwei Wiener Welten verbindet.

Begleitet wird der Launch von einer ausdrucksstarken Fotokampagne, in der Fotografin Hilde van Mas und die iranische Sängerin und Performerin Vazista (Mahtab Maskani) Klimts Motiv neu interpretieren.

Als Gustav Klimt 1899 sein Werk *Nuda Veritas* malte, stellte er sich gegen die Vorstellung, Kunst müsse in erster Linie gefallen. Ruhig und klar blickt sie ihr Gegenüber an, umgeben von ornamentaler Fülle und symbolischer Tiefe: Die nackte Wahrheit. Den Betrachtenden hält sie einen Spiegel vor, darüber ein Zitat von Schiller. Das Bild positionierte sich klar gegen die ästhetischen Konventionen und moralischen Erwartungen seiner Zeit und gab der Wiener Moderne ein Gesicht.





Mehr als ein Jahrhundert später ist das Gemälde **Ausgangspunkt für eine Zusammenarbeit, die die Frage nach Form und Wirkung stellt**: Was lässt sich aus Klimts Formensprache für einen eigenen gestalterischen Entwurf gewinnen? Die Antwort der **Designerin Ina Kent** ist eine taktile **Reliefprägung auf goldenem Leder**, die man sehen und spüren kann – und eine begleitende **Fotokampagne** der **Fotografin Hilde van Mas,** die mit der iranischen **Sängerin und Performerin Vazista** die alte Rolle der Muse aufgreift und die sezessionistische Idee der Freiheit der Kunst um eine unbequeme Frage ergänzt: Was nützt der Anspruch auf künstlerische Freiheit, wenn die Bedingungen, sie auszuüben, ungleich verteilt sind?





Das limitierte Taschenmodell *MOONLIT limited ed.1 eco antique metallic golden bronze* und der passende *CHARM limited ed. 3 metallic deep navy* sind in einer begrenzten Stückzahl exklusiv ab 2.12. in den beiden Wiener INA KENT-Stores, im INA KENT-Online Store sowie im Museumshop und KHM Online Shop erhältlich.

www.inakent.com | www.khm.at



// „Nuda Veritas“: Die Edition zum Kunstwerk



MOONLIT limited ed.1 eco antique metallic golden bronze // © Marlene Mautner

Für die Sonderanfertigung von INA KENT anlässlich des neuen Besuchserlebnisses „KLIMT. DIE NACKTE WAHRHEIT“ im Theatermuseum im Wiener Palais Lobkowitz wurde das seit 2007 erfolgreiche Taschenmodell MOONLIT ed.1 aus goldfarbenem, vegetabil gegerbtem Leder mit metallisch schimmernder Oberfläche mit einer eigens entwickelten Reliefprägung gefertigt. Diese interpretiert ein ornamentales Detail aus Gustav Klimts Gemälde, der Rest bleibt im besten Sinne alltagstauglich: Das für seine Vielseitigkeit bekannte Modell lässt sich dank beweglicher Karabinerringe und eines abnehmbaren, längenverstellbaren Lederriemens als Crossbody Bag, Schultertasche, Clutch oder Hüfttasche tragen.

EUR 195
www.inakent.com



CHARM limited ed.3 metallic deep navy // © Marlene Mautner

Als Ergänzung zur limitierten MOONLIT ed.1 setzt das CHARM in metallisch schimmerndem Deep Navy einen kontrastreichen Akzent und überträgt die von Klimts Nuda Veritas inspirierte Prägung auf beiden Seiten in ein kleines Format. Dank Karabiner ist er nicht nur an der Tasche gern dabei, sondern auch am Schlüsselbund oder anderen persönlichen Begleitern.

EUR 45
www.inakent.com

// Die neue INA KENT-Kampagne von Hilde van Mas feat. Vazista

Mit Doppelbelichtungen, Projektionen und Lichtspielen lässt **Hilde van Mas** für die **neue Fotokampagne von INA KENT** Körper und Räume ineinanderfließen: Klimts geschwungene Formen verschwimmen mit Licht und Schatten, Ornament und Gesicht überlagern sich zu neuen Projektionsebenen. Im Zentrum steht die iranische Sängerin und Performerin **Vazista** (Mahtab Maskani), deren künstlerischer Handlungsspielraum in ihrem Herkunftsland stark eingeschränkt ist – so sind öffentliche Soloauftritte von Sängerinnen vor gemischtem Publikum seit 1979 grundsätzlich untersagt. Seit Ende 2022 lebt sie in Österreich und arbeitet hier an ihrer Musik. Vor der Kamera steht damit keine Muse, sondern eine Künstlerin mit eigener Stimme, die die Frage nach der Freiheit der Kunst unter ganz persönlichen und aktuellen Vorzeichen stellt.

Fotoserie © Hilde van Mas für INA KENT zum **Download**: [Link]

Weitere Credits: Protagonistin: Mahtab Maskani | Digitalassistenz: Heidi Pein | Lichtassistenz: Daniel Binder | Styling: Liam Noël Pfefferkorn | Stylingassistenz: Staš Cebular | Make-up & Haare: Parnia Sarraf, Nil Stranzinger | Video: Christoph Maleh

// Nähere Informationen zum Besuchserlebnis KLIMT. DIE NACKTE WAHRHEIT

Ab 2. Dezember inszeniert das Theatermuseum im Palais Lobkowitz zwei Gemälde Gustav Klimts aus dem Bestand des KHM-Museumsverbands völlig neu. Das Besuchserlebnis KLIMT. DIE NACKTE WAHRHEIT entführt das Publikum ins Wien um 1900 und damit in eine Zeit des künstlerischen, wissenschaftlichen und geistigen Aufbruchs. Die Präsentation verbindet einen multimedialen Rundgang durch jenes kulturelle Milieu, in dem sich Klimt zu einem herausragenden Vertreter der Secession entwickelte, mit einer großflächigen, cineastischen Inszenierung seines Schlüsselwerks *Nuda Veritas*.



+INA KENT
BAGS TELL STORIES

ÜBER +INA KENT

Schön, zeitlos, multifunktional: Als Design-Autodidaktin Ina Kent 2007 ihr gleichnamiges Label in Wien gründete, hatte sie weder Statussymbole noch saisonale Statement-Taschen im Sinn. Als Gegenentwurf kennzeichnen minimalistische Ästhetik, hochwertige Materialien und smarte Details zu einem adäquaten Preis seither den einzigartigen Stil von INA KENT. Ihre Taschen unterstreichen die Persönlichkeit, anstatt sie zu dominieren. Sie werden getragen – nicht präsentiert.

Bags Tell Stories: INA KENT kreiert moderne Klassiker, die mit zeitlos-lässiger Eleganz und funktionalem Design perfekt in die Lebenswelt aufgeschlossener Menschen passen und alle Generationen gleichsam ansprechen. Die hohe Qualität bei der Verarbeitung und Materialauswahl macht sie zu Lieblings-Items, die auch nach vielen Jahren noch mit Freude getragen werden. Das ist Nachhaltigkeit im ursprünglichsten Sinn.

Gleichzeitig sind INA KENT-Taschen wie geschaffen für unterschiedlichste Situationen des Alltags: Je nach Stimmung und Anlass lassen sich die meisten Modelle mühelos und flexibel in mehrere Tragevarianten wie zum Beispiel Clutches, Crossbody Bags oder Rucksäcke verwandeln. Dazu bietet ihr durchdachtes Innenleben Raum für Dinge, die wichtig sind: Handy, Tablet, Regenschirm – alles findet seinen Platz.

Sämtliche Modelle sind in den beiden Wiener INA KENT-Stores, im Online Store sowie ausgewählten Partner-Stores in der Schweiz, Deutschland und weiteren EU-Ländern erhältlich.

INA KENT Showroom-Termine im Store Siebensterngasse (1070 Wien)

Jede Tasche erzählt ihre eigene Geschichte – und diese lässt sich am besten entdecken, wenn man sie selbst ausprobiert. INA KENT bietet Medienvertreter:innen und professionellen Stylist:innen die Möglichkeit, die Vielfalt der Modelle, Farben und Funktionen bei einem persönlichen und individuell vereinbarten Storebesuch in der Wiener Siebensterngasse kennenzulernen. Das Store-Team zeigt dabei neben Neuheiten und Key Pieces auch die Besonderheiten, die INA KENT-Taschen ausmachen – von vielseitigen Tragevarianten über smarte Details bis hin zu neuen Materialien und Farben. Darüber stehen Taschen und Accessoires auf Anfrage gerne als Leihmodelle für redaktionelle Produktionen und Fotoshootings zur Verfügung.

Rückfragehinweis & Showroom-Termine für Medien
c/o currycom communication partners | +43 1 599 50 | ina.kent@currycom.com
Samara Reisinger | +43 676 84 90 50 39 | samara.reisinger@currycom.com
Martina Wenzel | +43 676 84 90 50 21 | martina.wenzel@currycom.com
Anna Unterweger | +43 676 84 90 50 34 | anna.unterweger@currycom.com